



NORMAS PARA PUBLICAÇÃO NO IX SIMPÓSIO DE CIÊNCIAS APLICADAS DA FAIP

O **Simpósio de Ciências Aplicadas da FAIP** - Evento Científico da Faculdade de Ensino Superior do Interior Paulista, mantido pela SOCIEDADE CULTURAL E EDUCACIONAL DO INTERIOR PAULISTA - FAIP, visa a divulgar trabalhos originais, voltados para as áreas de conhecimento do âmbito das Ciências Aplicadas e afins, na forma de **artigos, resumos expandidos e resumos**, nas modalidades **apresentação de banner (para os resumos) ou apresentação oral (para os artigos e resumos expandidos)** os quais serão submetidos à Comissão Científica para a devida aprovação, mediante o atendimento às **NORMAS** aqui definidas.

PARA O TRABALHO SER ACEITO O AUTOR PRINCIPAL DEVE, ANTES DA SUBMISSÃO, ESTAR COM A INSCRIÇÃO DO SIMPÓSIO CONFIRMADA

O envio de trabalhos deverá ser feito somente pelo formulário online:

ARTIGO CIENTÍFICO e RESUMO EXPANDIDO

Apresentação dos trabalhos:

1. Título e Identificação do(s) autor(es)

1.1 Título completo do artigo em LETRA MAIÚSCULA: em negrito, centralizado e fonte tamanho 12.

1.2 Nome completo do(s) autor(es) (por extenso e apenas o SOBRENOME EM MAIÚSCULA): alinhado à direita, fonte tamanho 12, com indicação para nota de rodapé.

1.3 Na nota de rodapé, deve constar filiação científica, na seguinte ordem: Atuação (docente ou discente), Curso, Faculdade, cidade e endereço eletrônico, fonte tamanho 10.

1.4 Entre o título e os dados de identificação do(s) autor(es), deve existir espaço de uma linha.

1.5 Todos os subtítulos devem estar alinhados à esquerda, em CAIXA ALTA, negrito e fonte tamanho 12.

2. Resumo, Abstract e Palavras-chave

RESUMO de, no máximo, 100 palavras e de três a cinco palavras-chave (termos ou expressões que identifiquem o conteúdo do trabalho) separadas com ponto e vírgula. O título, o resumo e as palavras-chave deverão ser no idioma do texto. O corpo do texto pertencente ao resumo deve estar em espaçamento entre linhas simples e fonte tamanho 12. A seguir, deve constar o



ABSTRACT e **Keywords**, nos mesmos moldes do resumo.

3 Corpo do texto:

3.1 Sub-itens destacados em negrito, no mesmo corpo do texto, alinhados à esquerda.

3.2 **ARTIGO CIENTÍFICO:** texto contendo, sempre que possível: **1. INTRODUÇÃO** (com exposição de objetivos e metodologia); **2. DESENVOLVIMENTO** (com subtítulo derivado do título; corpo do texto com as reflexões ou ainda Materiais e Métodos, Resultados e Discussão), **3. CONCLUSÕES** ou **CONSIDERAÇÕES FINAIS** e **REFERÊNCIAS**. Os artigos que, por preferência do autor, não tenham a estrutura contida neste item não serão excluídos.

RESUMO EXPANDIDO: texto contendo, sempre que possível: **1. INTRODUÇÃO** (com exposição de objetivos e metodologia); **2. MÉTODOS**; **3. DESENVOLVIMENTO** (com subtítulo derivado do título; corpo do texto com as reflexões, Resultados e Discussão parciais), **3. CONSIDERAÇÕES FINAIS** e **REFERÊNCIAS**.

3.3 Todo o corpo do texto deve estar justificado e em espaçamento 1,5, contendo sempre o espaço de uma linha entre os subtítulos e o texto.

3.4 Notas de rodapé devem ser, na medida do possível, incluídas no corpo do texto.

3.5 Tabelas e gráficos deverão ser numerados, sequencialmente, em algarismos arábicos e encabeçados por seus respectivos títulos, de forma centralizada. Abaixo deles deve conter a fonte, com tamanho 10 e estar centralizado.

3.6 Fotografias e ilustrações poderão ser coloridas e deverão ser inseridas no corpo do texto, numeradas, sequencialmente, e com legendas. Abaixo delas deve conter a fonte, com tamanho 10 e estar centralizado.

3.7 Referências no corpo do texto deverão ser feitas pelo sobrenome do autor, entre parênteses e separado por vírgula da data de publicação e da(s) página(s) utilizada(s) tanto para citação direta como indireta. Ex: (SILVA, 1984, p. 123).

Caso o nome do autor esteja citado no texto, deverá ser acrescentada a data e paginação entre parênteses. Por exemplo, "Silva (1984, p. 123) aponta...".

As citações de diversas obras de um mesmo autor, publicadas no mesmo ano, deverão ser discriminadas por letras minúsculas em ordem alfabética, após a data, sem espaçamento (SILVA, 1984a; 1984b). Quando a obra tiver até três autores, estes deverão ser separados por ponto e vírgula (SILVA; SOUZA, 1987). No caso de mais de três autores, indica-se o primeiro, seguido da expressão "et al" (SILVA et al., 1986).

As citações literais, com mais de três linhas devem seguir este modelo, estando o



SOCIEDADE CULTURAL E EDUCACIONAL DO INTERIOR PAULISTA
FACULDADE DE ENSINO SUPERIOR DO INTERIOR PAULISTA – FAIP/FAEF

texto entre linhas simples, com fonte tamanho 11 e seguida da referência do autor, com nome, data e página referente (SILVA, 1987, p.82).

3.8 Vale ressaltar que, “as citações literais com no máximo três linhas deverão estar entre aspas, como parte do texto, seguidas de sua referência”.

3.9 Anexos e/ou Apêndices serão incluídos somente quando imprescindíveis à compreensão do texto.

4 Referências:

4.1 As referências deverão ser arroladas no final do trabalho, pela ordem alfabética do sobrenome do(s) autor(es), obedecendo às normas da ABNT (NBR 6023, de agosto de 2002). Elas devem estar alinhadas à esquerda e estarem escritas em espaçamento simples. Deve-se dar dois espaços entre um autor e outro.

Ex: LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. A. **Metodologia do trabalho científico**. 2.ed. São Paulo: Atlas, 1986.

4.2 Para referência de segunda mão, um autor citado pelo autor do texto siga o exemplo: (LAKATOS apud SEVERINO, 1990, p. 25). Contudo, o uso do “apud” deve ser evitado.

5 Os trabalhos de alunos e de orientandos deverão, antes de serem encaminhados, receber a aprovação dos professores em cujas disciplinas, práticas ou estágios foram elaborados; ou de seus orientadores de projetos de iniciação científica ou de trabalhos de conclusão de curso.

6 Serão publicados os trabalhos aprovados e recomendados por pareceristas das áreas correspondentes, que constituem a Comissão Científica.

7 Os dados e conceitos emitidos nos trabalhos, bem como a exatidão das referências bibliográficas, são de inteira responsabilidade de seus autores.

8 Trabalhos com plágio serão desclassificados



MODELO DE ARTIGO CIENTÍFICO – DE 6 A 15 PÁGINAS

TÍTULO EM NEGRITO – TAMANHO DA FONTE: 12

TÍTULO

**TAMANHO DA
FONTE: 12**

SANTOS, Rodrigo Amado dos¹;
MITSUKA, Carlota Emiliana Iwata².

RESUMO

Neste trabalho fo

**TAMANHO DA FONTE:12
ESPAÇAMENTO SIMPLES**

logística que se trata de uma das principais áreas de atuação das empresas que lidam com produção, fluxo de materiais, estoque, armazenagem, distribuição física, transporte a logística tornou-se essencial para que ocorra um bom planejamento estratégico da empresa, pois a logística abrange o sistema de planejamento e movimentação de produtos. No trabalho é apresentado seu funcionamento, ferramentas da tecnologia da informação que são utilizadas para o bom funcionamento do sistema logístico e a troca rápida de informações, também são apresentados alguns estudos de casos sobre a atuação da logística. A situação problema do trabalho se trata da análise gerencial do segmento logístico em um estudo de caso aos olhos da matriz planificadora SWOT.

Palavras-chave: Logística; Processo Logístico; Tecnologia da Informação.

ABSTRACT

In this work a study of the logistics that it is one of the main areas of the Directors. How companies deal with production, material flow, inventory, warehousing, physical distribution, transportation logistics has become essential in these cases to good strategic planning, because the logistics covers the planning system and product movement. In the work presented is its operation of information technology tools that are used for the proper functioning of the logistics system and rapid exchange of information, we also present some case studies on the performance of logistics. The situation of the problem it is the job of management analysis logistics segment in a case study in the eyes of SWOT matrix.

Key-words: Information Technology; Logistics; Logistics Process.

INTRODUÇÃO

TAMANHO DA FONTE: 12 E ESPAÇAMENTO ENTRELINHAS: 1,5

TAMANHO DA FONTE: 10

¹ Docente do Curso de Bacharelado em Administração da Faculdade de Ensino Superior do Interior Paulista – FAIP da Sociedade Cultural e Educacional do Interior Paulista. Bacharel em Turismo – Universidade Metodista de Piracicaba – UNIMEP. Mestre em Ciências Sociais - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho” – UNESP, Campus Marília. profrodrigoamado@gmail.com

² Acadêmica do Curso de Bacharelado em Administração da Faculdade de Ensino Superior do Interior Paulista – FAIP da Sociedade Cultural e Educacional do Interior Paulista. carlotaiwatamitsuka@hotmail.com



DESENVOLVIMENTO

Vale lembrar que o termo “desenvolvimento” não aparece como subtítulo, mas sim, os nomes dos tópicos que dizem respeito à pesquisa

TAMANHO DA
FONTE: 11

TODA CITAÇÃO
DIRETA QUE
ULTRAPASSAR 03
LINHAS, DEVERÁ
SOFRER UM RECUO
DE 4 CENTÍMETROS!

que utiliza a logística como uma arma estratégica. A empresa, que é conhecida mundialmente pelas cores fortes e contrastantes de sua linha de produtos, para evitar o risco de perda de produto pela cor não estar mais na moda, acaba não tingindo seus produtos no momento em que são fabricados, pelas mudanças rápidas que ocorrem no mercado da moda. Seus produtos são transportados e armazenados na cor cinza e recebem seu tingimento final pouco antes de serem entregues às lojas. Dessa forma é possível integrar a manufatura e as funções logísticas da empresa e resolvidas em conjunto, o que reduz custos e melhora o nível de serviço recebido pelo cliente. Neste caso, a logística se encaixa no planejamento de produção que evita desperdício de produto, e na integração entre a produção, centro de distribuição e clientes (ARBACHE et. al., 2006, p. 29).

CONSIDERAÇÕES FINAIS

TAMANHO DA FONTE: 12 E ESPAÇAMENTO ENTRELINHAS: 1,5

REFERÊNCIAS

ALVARENGA, A.C.; NOVAES, A.G.N. **Logística aplicada**: suprimento e distribuição física. São Paulo: Edgard Blucher, 2000.

ARBACHE, F. **Gestão logística, distribuição e trade Marketing**. São Paulo: FGV, 2005.

BALLOU, R.H. **Logística Empresarial**: transportes, administração de materiais e distribuição física. São Paulo: Atlas, 2009.

CHAUMELY, J.; HUISMAN, D. **As relações públicas**. São Paulo: Difusão europeia do livro, 1964.

CHIAVENATO, Idalberto; SAPIRO, Arão. **Planejamento Estratégico**: fundamentos e aplicações. 1. ed. 13º tiragem. Rio de Janeiro: Elsevier, 2003.

LUDOVICO, N. **Logística de transporte Internacional**. São Paulo: Saraiva 2010.

NOVAES, A. **Logística e gerenciamento da cadeia de distribuição**. Rio de Janeiro; Campus, 2007.



RESUMO EXPANDIDO

**TÍTULO EM TIMES NEW ROMAN 12, CENTRALIZADO, NEGRITO E MAIÚSCULAS:
SUBTÍTULO TAMBÉM TODO EM TIMES NEW ROMAN 12, NEGRITO E MAIÚSCULAS,
SENDO A EXTENSÃO MÁXIMA DO CONJUNTO DE TRÊS LINHAS**

SOBRENOME, Nome do Autor¹ SOBRENOME, Nome do autor²

RESUMO

Deve ser elaborado em fonte Times New Roman 12, justificado, em parágrafo único, sem recuos, com espaço entrelinhas simples, com o título em negrito. Deve conter no máximo de 100 palavras.

PALAVRAS-CHAVE: 3 a 5 palavras-chave.

ABSTRACT

KEYWORDS:

O resumo expandido deve ser realizado para uma página tamanho padrão A4 no formato retrato. A página do resumo deverá ter margens superior e esquerda iguais a 3,0 cm e as demais iguais a 2,0 cm.

O texto do resumo expandido conterá as seguintes seções: INTRODUÇÃO, METODOLOGIA, DISCUSSÕES PARCIAIS, CONSIDERAÇÕES PARCIAIS e REFERÊNCIAS. O espaçamento entre linhas será 1,5, fonte Times New Roman 12 e o parágrafo será justificado.

INTRODUÇÃO

O RESUMO EXPANDIDO DEVERÁ TER ATÉ 07 LAUDAS.

A introdução deve conter uma referência ao assunto a ser desenvolvido no resumo expandido, bem como as linhas gerais que serão desenvolvidas no corpo do mesmo. Tal seção não admitirá subdivisões. A Introdução deverá conter o(s) objetivo(s) do estudo apresentado.

¹ Formação ou titulação do autor, instituição de ensino (abreviatura do nome da instituição), cidade, estado, e-mail, sendo que estes devem estar em ordem alfabética do primeiro nome e por extenso, o nome do apresentador deverá estar em negrito, respeitando a ordem alfabética.

² Formação ou titulação do autor, instituição de ensino (abreviatura do nome da instituição), cidade, estado, e-mail, sendo que estes devem estar em ordem alfabética do primeiro nome e por extenso, o nome do apresentador deverá estar em negrito, respeitando a ordem alfabética.



METODOLOGIA

Na METODOLOGIA será explicitado o tipo de estudo, local, população (caso seja pesquisa de campo), período, técnica e análise dos dados, bem como todos os métodos utilizados para a realização do trabalho.

DISCUSSÕES OU RESULTADOS PARCIAIS

O TÍTULO DA SEÇÃO DE DESENVOLVIMENTO deverá ser escrito em negrito e maiúscula. Após o título, um espaço (uma linha em branco) separará o título da seção do texto correspondente.

Não haverá espaços (linhas em branco) entre os parágrafos. A primeira linha de cada um dos parágrafos terá um recuo de 1,5 cm. Espaçamento entrelinhas de 1,5 e fonte Times New Roman 12.

CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

As considerações deverão apresentar os resultados parciais do estudo, ou resultados esperados em caso de projetos e não deverá conter citações.

REFERÊNCIAS

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**: subtítulo sem negrito. Cidade: Editora, Ano.

SOBRENOME, Nome. **Título da obra em negrito**. Cidade: Editora, Ano.

Poderão conter referências de internet desde que seguidas as normas da ABNT. Nas referências, seguir as normas da ABNT, conforme o exemplo que consta nas referências. Após o título da seção, haverá um espaço (linha em branco) simples.

SOCIEDADE CULTURAL E EDUCACIONAL DO INTERIOR PAULISTA
FACULDADE DE ENSINO SUPERIOR DO INTERIOR PAULISTA – FAIP/FAEF

RESUMO

Os resumos consistem na apresentação concisa dos pontos relevantes de um texto. Não possuem parágrafos e devem ser estruturados de 200 a 500 palavras, com uma frase introdutória do trabalho, os objetivos, materiais e métodos, principais resultados e conclusões inseridas de forma implícita, sem utilização de tópicos. Os descritores (palavras-chave/keywords) devem ser indicados entre 3 a 5, extraídos do vocabulário "Descritores em Ciências da Saúde" (DeCS) <http://decs.bvs.br/>. Se não forem encontrados descritores disponíveis para cobrirem a temática do manuscrito, poderão ser indicados termos ou expressões de uso conhecido. O corpo do texto do resumo deve ser digitado em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, justificado com espaçamento 1,0 entre linhas.

As palavras-chave/keywords vêm imediatamente abaixo do resumo com primeira letra de cada palavra em maiúscula e o restante em minúsculas seguidas de ponto e vírgula e ponto final na última palavra.

MODELO DE RESUMO – DE 200 A 500 PALAVRAS

TÍTULO (atribuído pelo autor)

SOBRENOME, Nome do autor¹

**FONTE: TIMES NEW ROMAN
TAMANHO DA FONTE: 12
ESPAÇAMENTO SIMPLES**

RESUMO

PALAVRAS-CHAVE:

**FONTE: TIMES NEW ROMAN
TAMANHO DA FONTE: 12
DE 3 A 5 PALAVRAS-CHAVE**

**FONTE: TIMES NEW ROMAN
TAMANHO DA FONTE: 10**

¹ Acadêmico (a) do Curso _____ da Faculdade de Ensino Superior do Interior Paulista – FAIP da Sociedade Cultural e Educacional do Interior Paulista. Endereço eletrônico do acadêmico.